

**DESKRIPSI PENGGUNAAN BAHASA TAJUK RENCANA HARIAN  
SOLOPOS EDISI APRIL 2012 ANALISIS WACANA KRITIS**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

**WIDYA SAKTIYANINGSIH**

**A310 080 018**

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDOESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

## **PERSETUJUAN**

**DESKRIPSI PENGGUNAAN BAHASA TAJUK RENCANA HARIAN SOLOPOS EDISI  
APRIL 2012 ANALISIS WACANA KRITIS**

**Diajukan Oleh:**

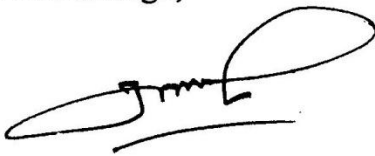
**WIDYA SAKTIYANINGSIH**

**A310080018**

**Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Menyetujui,**

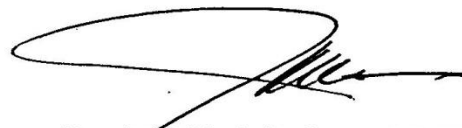
**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum.**

**Tanggal:**

**Pembimbing II,**



**Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.**

**Tanggal:**

**PENGESAHAN**

**DESKRIPSI PENGGUNAAN BAHASA TAJUK RENCANA HARIAN *SOLOPOS*  
EDISI APRIL 2012 ANALISIS WACANA KRITIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**WIDYA SAKTIYANINGSIH**

**A 310 080 018**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal .....

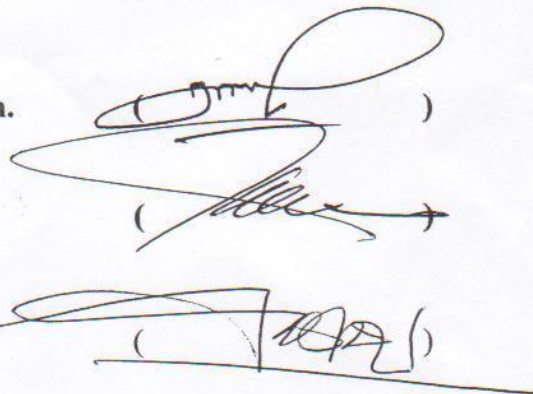
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat,

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum.

2. Drs.Andi Haris Prabawa, M. Hum.

3. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

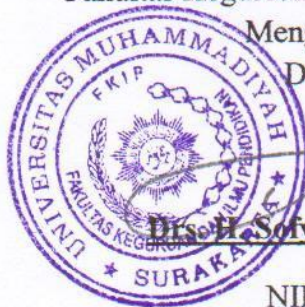


Surakarta, .....

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,

Dekan



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan diperguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2 januari 2013

Peneliti



Widya Saktiyaningsih

## MOTTO



**Bacalah dengan nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang maha Pemurah yang mengajarkan dengan Qalam. Dialah yang mengajar manusia segala yang belum diketahui “ ( Q. S Al – Alaq 1-5)**

**Hai orang-orang yang beriman, jadikan sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar ( Al – Baqarah : 153)**

**Jangan sesali hari kemarin, jangan takut menatap masa depan, syukurilah hari ini.**

**(Widya Saktiyaningsih)**

**Setiap manusia mempunyai kelebihan dan kekurangan dan jangan iri dengan kelebihan orang lain karena dibalik kekurangan itu terdapat kelebihan yang tidak dimiliki orang lain.**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, karya kecil ini diperuntukan kepada keluarga dan teman tercinta.

- Untuk Bapak Ibu tercinta, motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah jemu mendo'akan dan memberi dukungan semangat, atas semua pengorbanan dan kesabaran mengantarkanku sampai kini.tak pernah cukupku membalas cinta Bapak dan Ibu kepadaku.
- Kakakku tercinta yang selalu memotivasi dan mendoakanku sampai selesainya skripsi ini.
- Sahabat-sahabatku serjuangan Tarti kiswati, Astini, Pipit, Adik oki mari berjuang Semangat kita pasti bisa.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berfikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Deskripsi penggunaan bahasa tajuk rencana harian solopos edisi april 2012 analisis wacana kritis”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian prasyarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewati. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan waktu untuk mengadakan suatu penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dosen-dosen PBSID yang telah bersedia memberikan ilmunya.
7. Bapak dan Ibu tercinta, semoga jerih payah, kesabaran dan doa restumu menjadi semangat perjuanganku untuk meraih keberhasilan
8. Teman-teman jurusan PBSID. Terima kasih atas kebersamaannya dalam menuntut ilmu.
9. Saudara saudaraku yang selalu memberi saya dukungan sampai selesainya karya kecilku ini.
10. Teman-teman seperjuangan Tarti Kiswati, Daya, Dian, Oki, Heni mari terus berjuang. Semangat.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2 Januari 2013



**WIDYA SAKTIYANINGSIH**  
**A310 080 018**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka .....	6
B. Kajian Teori .....	8
1. Hakikat Wacana .....	8
a. Jenis-jenis Wacana .....	11
b. Ciri-Ciri Wacana.....	15
2. Hakikat Wacana Kritis .....	16
a. Analisis Wacana Versus Analisis Wacana Kritis.....	16
b. Karakteristik Analisis wacana kritis.....	19
1) Konteks .....	19
2) Ideologi .....	20

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Strategi Penelitian .....	22
B. Data dan Sumber Data .....	23
C. Teknik Pengumpulan Data .....	25
D. Keabsahan Data .....	25
E. Analisis Data .....	26
F. Teknik Penyajian Hasil Data.....	28

### BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	
1. Gambaran Umum Konteks dan Ideologi dalam Tajuk Rencana....	29
2. Wujud Konteks dalam Kolom Tajuk Rencana.....	29
3. Wujud Ideologi dalam Kolom Tajuk Rencana .....	37
B. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori .....	42

### BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Penutup.....	46
B. Implikasi.....	46
C. Saran .....	47

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

## ABSTRAK

### DESKRIPSI PENGGUNAAN BAHASA TAJUK RENCANA HARIAN *SOLOPOS* EDISI APRIL 2012 ANALISIS WACANA KRITIS

Widya Saktiyaningsih. A310080018. Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis wacana kritis yang mempertimbangkan konteks wacana Tajuk Rencana di harian *Solopos* edisi April, dan mendeskripsikan analisis wacana kritis berdasarkan ideologi dalam wacana Tajuk Rencana di harian *Solopos* edisi April. Objek pada penelitian ini adalah objek dalam penelitian ini adalah iklan di harian *Solopos*. Data diperoleh dengan teknik metode pustaka, simak, dan catat. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis metode padan dan agih.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penggunaan konteks dalam suatu wacana dapat diketahui berdasarkan latar, situasi, peristiwa dan kondisinya. Untuk memahami konteks dalam suatu wacana diperlukan penafsiran yang berhubungan dengan makna kata, makna kalimat dan satuan tematis dalam teks, pembaca juga mesti memperlihatkan konteks ujaran, konteks budaya. Dalam memahami ideologi dalam suatu wacana, pembaca harus menempatkan diri pada posisi yang netral sehingga menganggap bahasa itu terjadi secara alamiah dan tidak bersifat dominasi atau berebut pengaruh.

**Kata Kunci:** *Tajuk rencana, wacana kritis, konteks dan ideologi.*